



Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante

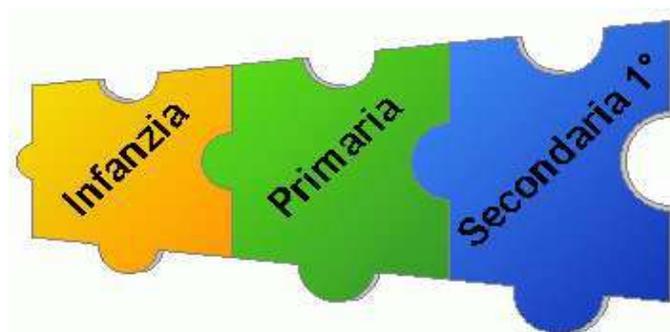


Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

imic813007@istruzione.it – imic813007@pec.istruzione.it – www.icsanremocentrolevante.edu.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



INTRODUZIONE

Il Curricolo verticale dell' Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell' Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

COS'È LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola “ (ispettore Giancarlo Cerini).

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali .

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento , differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni Nazionali In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, ai CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma COME le apprendono. Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e

metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

L'ORGANIZZAZIONE IN COMPETENZE CHIAVE

Come definito nelle Finalità Generali delle Indicazioni Nazionali per il curricolo (Annali 2012) "Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono: 1) **comunicazione nella madrelingua**; 2) **comunicazione nelle lingue straniere**; 3) **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**; 4) **competenza digitale**; 5) **imparare ad imparare**; 6) **competenze sociali e civiche**; 7) **spirito d'iniziativa e imprenditorialità**, 8) **consapevolezza ed espressione culturale**". In questa prospettiva le varie discipline e campi di esperienza dei diversi ordini di scuola sono inserite in un percorso più ampio e articolato volto al conseguimento di tali competenze secondo la seguente organizzazione:

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese/francese	Lingue comunitarie Inglese/francese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo <i>Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio</i>	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia
IMPARARE AD IMPARARE	Immagini, suoni e colori Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

	<i>Profilo delle competenze</i>	<i>Competenze chiave</i>
1	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i>
2	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>
3	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>
4	<i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i>	<i>Competenze digitali.</i>
5	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
6	<i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i>	<i>Imparare ad imparare.</i>
7	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
8	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
9	<i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>	<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>
10	<i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>
11	<i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>	<i>Competenze sociali e civiche.</i>
12	<i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>	<i>Competenze sociali e civiche.</i>

CURRICULUM VERTICALE E AMBITI DISCIPLINARI

- **Area Linguistica – Artistico – Espressiva**
 - *Italiano*
 - *Lingua Inglese*
 - *Seconda Lingua Comunitaria (Francese)*
 - *Arte e Immagine*
 - *Musica*
- **Area Storico – Geografica**
 - *Storia*
 - *Geografia*
- **Area Matematica – Scientifica – Tecnologica**
 - *Matematica*
 - *Scienze*
 - *Tecnologia-Informatica*
- **Educazione motoria**
- **Religione Cattolica**

AREA
LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIVA

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali). Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA:

I DISCORSI E LE PAROLE

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino:

- *usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*
- *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*
- *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.*
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.*
- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare semplici esperienze personali.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali convenzioni di lettura</i> • <i>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</i> • <i>Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</i> • <i>Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</i> • <i>L'organizzazione delle pagine</i> • <i>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</i> • <i>Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</i> • <i>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso appropriato di nuovi vocaboli</i> • <i>Divisione in sillabe</i> • <i>Distinzione tra vocali e consonanti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i> • <i>Percepire la divisione in sillabe delle parole</i> • <i>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</i>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concetti spazio-temporali.</i> • <i>I registri linguistici: registro informale</i> • <i>le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>I segni di punteggiatura.</i> • <i>La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> • <i>Nomi, articoli, verbi, qualità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</i> • <i>Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</i> • <i>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</i> • <i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> • <i>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</i> • <i>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i> • <i>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevitesti.</i> • <i>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuazione dei personaggi di un brevetesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</i> • <i>Leggere ad alta voce semplicitesti.</i> • <i>Individuare in un breve testo i personaggi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo corsivo.</i> • <i>Scrittura di semplici frasi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</i> • <i>Scrivere semplici didascalie di immagini.</i> • <i>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Divisione in sillabe</i> • <i>Distinzione tra vocali e consonanti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i> • <i>Percepire la divisione in sillabe delle parole</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali segni di punteggiatura.</i> • <i>La frase minima.</i> • <i>Riconoscimento di nomi, articoli, verbi</i> • <i>Convenzioni ortografiche di base</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Conoscere i segni di punteggiatura.</i> • <i>Riconoscere la frase minima.</i> • <i>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</i>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA

ITALIANO

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)

Competenza specifica

Competenze trasversali

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizzagli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 			
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>		<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	
<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione 	

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche • Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico • Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli • Scrivere correttamente parole non note.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, i verbi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ITALIANO

**Competenza
specifica**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

*(Certificazione
classe quinta
scuola primaria)*

**Competenze
trasversali**

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). • Struttura e regole della comunicazione interpersonale. • Struttura narrativa e regole della 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.

		comunicazione.	
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso. • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. • I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. • Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice

		contributo pertinente.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle basilari tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di semplici testi di vario genere. • Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici rime. • Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Riconoscimento della frase minima. • Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

<p>Competenza specifica</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
	<p>Competenze trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE
(Certificazione classe quinta scuola primaria)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di vario tipo • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti in maniera diversa

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprenderne il significato globale. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e comprensione del • Significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.

	principali convenzioni ortografiche	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso. • La frase minima. • Espansioni dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenza chiave: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ITALIANO

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.• Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.• Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.• Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 			
		NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il 	

			racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA	<ul style="list-style-type: none"> • Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti • Frase minima.. • Categorie grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole i

	LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche 	<p>modi ed i tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la frase nelle sue funzioni
--	---------------	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche diletatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Strutture della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	

5.	<ul style="list-style-type: none">• Frase minima.• Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.• Categorie grammaticali.• Punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none">• Usare con correttezza la punteggiatura• Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua• Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.• Conoscere e memorizzare i modi dei verbi
----	---	--

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ITALIANO

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p>

		<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

		<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</p> <p>Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.</p>
2.	LETTURA	<p>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</p> <p>Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</p> <p>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p>	<p>Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</p> <p>Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</p> <p>Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</p>
3.	SCRITTURA	<p>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</p> <p>Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</p> <p>Semplici forme di scrittura creativa</p>	<p>Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</p> <p>Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</p> <p>Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa</p>

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale	Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
2.		Tecniche di lettura.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
3..		Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia.
4.		Padronanza delle convenzioni ortografiche Parti del discorso	Usare le principali convenzioni ortografiche.
5.		Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
I.	ASCOLTO E PARLATO	<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>. Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli</p> <p>. Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</p> <p>Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..</p>

2.	LETTURA	Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. □	Usare i testi per reperire informazioni. Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.. Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari. Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.
3.	SCRITTURA	Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...) Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. semplici forme di scrittura creativa	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	. Riconoscere casi di variabilità della lingua. . Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Usare strumenti di consultazione. avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Le regole dell'ascolto Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.		Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
3.		Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.		Ampliamento lessicale.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.		Nozioni di sintassi	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ITALIANO

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Capire le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</p> <p>Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</p> <p>Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</p> <p>Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</p>

2.	LETTURA	Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti, mappe, tabelle). Applicare diverse strategie di lettura. Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore. Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico. Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato
3.	SCRITTURA	Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. Ideazione e produzione di testi di vario genere	Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. Utilizzare linguaggi specifici. Selezionare fonti e materiali di supporto.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua . Analizzare e utilizzare le parti del discorso. . Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico- sintattica della frase semplice e complessa Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.		Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo

	globale del testo letto.	
3.	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.	Ampliamento lessicale. Iso di strumenti di consultazione	Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.	Nozioni di sintassi	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

INGLESE/FRANCESE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA:

I DISCORSI E LE PAROLE

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Il bambino:

- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.*
- *Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.*
- *Si misura con la creatività e la fantasia.*

SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> • <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> • <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</i> • <i>Halloween,</i> • <i>alcuni membri della famiglia,</i> • <i>Natale,</i> • <i>alcuni oggetti scolastici,</i> • <i>animali domestici,</i> • <i>parti del viso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</i> • <i>Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</i>

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco, • Halloween, • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'astuccio e della cartella. • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. • parti del corpo. • componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • Halloween, • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...) • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • alcuni oggetti scolastici, • alcuni membri della famiglia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. • componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare numeri, colori figure oggetti e animali

SCUOLA PRIMARIA - classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe • Comprendere la lingua della classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate. • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
4.	SCRITTURA (INTEGRAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I saluti nelle diverse ore della giornata</i> • <i>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre canzoncine, filastrocche</i> • <i>Utilizzare parole ed espressioni note</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Canzoni legate agli argomenti trattati</i> • <i>I nomi dei mesi</i> • <i>Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Copiatura di parole relative al lessico noto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe</i>

SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
3.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	Lessico di base relativo a <ul style="list-style-type: none"> • parti del corpo 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici • L'orologio 		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Le ore • La famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale
4.	<ul style="list-style-type: none"> • La casa • Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</i> • <i>gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</i> • <i>Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri sino a 100</i> • <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> • <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i> • <i>Le materie scolastiche</i> • <i>L'orario scolastico</i> • <i>Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</i> • <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONES CRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi divestiarario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle principali festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani ed idiosincrasie ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali basilari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.		<ul style="list-style-type: none"> • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-
ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

INGLESE

**Competenza
specifica**

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione classe
QUINTA scuola primaria)

**Competenze
trasversali**

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno...**
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
 - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

		<ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione di se stesso e degli altri Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono ...). Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stessi • Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere il senso generale di un dialogo o di una frase semplice 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di vocaboli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi con vocaboli noti 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali 	

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe QUINTA scuola primaria)	Competenza specifica	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno... Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	

		<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</p> <p>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</p> <p>Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</p> <p>Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</p> <p>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>□</p>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica</p> <p>Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</p>	<p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</p>
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<p>Formulazione di richieste e risposte</p> <p>Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</p> <p>Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?"</p> <p>"where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..."</p> <p>"what time does?"</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	le regole grammaticali basilari.	<p>Utilizzare semplici forme grammaticali.</p> <p>Riconoscere le regole grammaticali basilari.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

1.	I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni	Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
2.	Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra Le regole grammaticali basilari.	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
3.	I numeri sino a 100 L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora	Chiedere e dare informazioni su se stessi
4.	I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico Le materie scolastiche Aggettivi per esprimere le qualità	Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
5.	I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico Gli ambienti della casa	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA**Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere****AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA****INGLESE**

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti</p>	<p>associare significante e significato</p> <p>cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</p> <p>Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</p>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<p>interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>dare e chiedere informazioni personal</p> <p>dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</p> <p>esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.</p> <p>Riferire su eventi passati</p>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</p>	<p>leggere con pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico</p> <p>comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</p>

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</p> <p>Dare informazioni personali</p> <p>Descrivere la propria famiglia.</p> <p>Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per:</p> <p>- dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</p> <p> riferire su eventi passati</p>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past (aff., int., neg., int. neg. form; short answers)</p> <p>- imperative</p> <p>- can, may, must, shall</p> <p>- pronouns (subject, object, demonstrative, partitive)</p> <p>- Adjectives (possessive, demonstrative, partitive)</p> <p>- place and time prepositions</p> <p>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</p>	<p>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>riflettere sui meccanismi della lingua</p> <p>riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</p> <p>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti	Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
3.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		<p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</p> <p>o Dare informazioni personali</p>	Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice

	Descrivere la propria famiglia. Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze	
5.	Aspetti significativi della cultura Anglosassone Strutture grammaticali fondamentali	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere****AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA****INGLESE**

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	leggere con pronuncia ed intonazione corretta. comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione,questionario) per:dare informazioni personali,formulare descrizioni-esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni;desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</p>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>comparatives and superlatives</p> <p>Future (intentional, planned, previsual, will)</p> <p>present perfect</p> <p>past progressive</p> <p>conditional</p> <p>passive form</p> <p>modal verbs: might, could, should,</p> <p>indefinite pronouns</p> <p>relative pronouns</p> <p>direct and indirect speech</p> <p>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</p>	<p>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>riflettere sui meccanismi della lingua</p> <p>riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</p> <p>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</p> <p>relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</p>
2.		<p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</p>
3.		<p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</p>	<p>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</p>
4.		<p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a</p>	<p>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</p>

	<p>formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</p>	
5.	<p>Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone Strutture grammaticali fondamentali</p>	<p>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</p>

LINGUA FRANCESE

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

FRANCESE

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... L'alunno Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Cogliere informazioni specifiche Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
5.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e Scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
6.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	Associare significante e significato Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, Accento, suoni e intonazione Comprende globalmente un testo Comprende analiticamente un testo
7.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

8	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura' :	Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Completare e produrre semplici testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi</p>

		informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... L'alunno Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
		ABILITA'	
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Cogliere informazioni specifiche Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e Scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta	Associare significante e significato Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, Accento, suoni e intonazione Comprende globalmente un testo Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura':	Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Completare e produrre semplici testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi</p>

		informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>L'alunno</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
		ABILITA'	
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</p> <p>Funzioni comunicative contestualizzate.</p> <p>Aspetto fonologico della lingua</p> <p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</p> <p>Cogliere informazioni specifiche</p> <p>Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</p>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<p>Funzioni comunicative contestualizzate.</p> <p>Aspetto fonologico della lingua</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e Scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Dare e chiedere informazioni personali</p> <p>Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia</p> <p>Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</p>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</p> <p>Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</p>	<p>Associare significante e significato</p> <p>Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, Accento, suoni e intonazione</p> <p>Comprende globalmente un testo</p> <p>Comprende analiticamente un testo</p>
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</p> <p>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p>	<p>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni</p> <p>Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura' :	Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Completare e produrre semplici testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA ARTE E IMMAGINE- MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA:

IMMAGINI, SUONI E COLORI

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Il bambino:

- *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</p>	<p align="center">ARTE E IMMAGINE</p>	
<p align="center">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)</p>	<p><i>Competenza specifica</i></p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
	<p><i>Competenze trasversali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disegno e attività manipolative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</i> ▪ <i>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</i> ▪ <i>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</i>
<i>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrizione verbale di immagini</i> • <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</i> • <i>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</i> • <i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</i>

	<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disegno e attività manipolative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrizione verbale di immagini</i> • <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini</i>

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</p>	<p align="center">ARTE E IMMAGINE</p>	
<p align="center">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)</p>	<p align="center"><i>Competenza specifica</i></p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
	<p align="center"><i>Competenze trasversali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<p>Attribuire significati a vari tipi d'immagine.</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p> <p>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</p>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
2.	<ul style="list-style-type: none"> • tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti.³³ • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche grafiche e pittoriche • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

		<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di diverse tecniche artistiche Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di tecniche espressive diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche. • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche espressive diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ARTE E IMMAGINE

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE
(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)**

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Competenze
trasversali**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica.</p> <p>Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</p> <p>Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</p>	<p>Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<p>Utilizzo di materiali grafici</p> <p>Rielaborazione creativa di immagini</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p>

2.	Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
3.	Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

ARTE E IMMAGINE

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE
(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)**

**Competenza
specifica**

**Competenze
trasversali**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli).</p> <p>(Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</p> <p>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;</p> <p>Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			

4.	Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
5.	Significato di semplici immagini	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
6.	Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.****AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA****ARTE E IMMAGINE****DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE
(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)****Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Competenze
trasversali**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine</p> <p>La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design.</p> <p>Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Leggere e interpretare i contenuti di Messaggi visivi e rapportarli ai Contesti in cui sono stati prodotti;</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura</p> <p>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la</p>

			valorizzazione dei beni culturali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	Rielaborazione di semplici immagini.		Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
2.	Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche		Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche
3.	Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio		Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

UNITA'FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni • culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Durata, altezza, intensità del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.

3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA - classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCE NZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • ritmo • Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani alternando FORTE/PIANO • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro • Trascrivere ed eseguire semplici partiture
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

			<ul style="list-style-type: none"> Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di consegne e comandi. Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura autonoma di frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. Scrivere sotto dettatura Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare nuovi vocaboli 	

5.	<ul style="list-style-type: none">• Principali convenzioni ortografiche.• I segni di punteggiatura.• I nomi, gli articoli, i verbi,	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.• Riconoscere la frase minima.• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
----	---	--

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

MUSICA

*Competenza
specifica*

- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe quinta
scuolaprimaria)

*Competenze
trasversali*

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

L'alunno :

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla scrittura musicale • Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti • Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. • Cantare semplici brani corali
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, • ritmo
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE
(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)

Competenza specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<i>ASCOLTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	<i>PRODUZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire

		a una e più voci	<p>sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> i suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> Generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.	<ul style="list-style-type: none"> esecuzione di semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali strumenti dal timbro

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, • ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno

			strumento musicale dell'orchestra.
--	--	--	------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> Generi musicali 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.	<ul style="list-style-type: none"> esecuzione di semplici brani vocali e strumentali 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	<ul style="list-style-type: none"> Fonte sonora e classificazione dei suoni 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

MUSICA

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE

(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)

Competenza
specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze
trasversali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<p>Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. Lettura ritmata a solfeggio La musica nella storia. Gli stili nella storia. Gli strumenti nella storia.</p>	<p>Riconoscere figure e note. Riconoscere i vari simboli. leggere a tempo. Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere facili stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p>
2.	PRODUZIONE	<p>Lo strumento VOCE. La tecnica di uno strumento musicale L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</p>	<p>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Riprodurre con uno strumento brani musicali eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</p>
3.	DISCRIMINAZIONE	<p>Conoscenza degli stili musicali. Conoscenza delle strutture del messaggio musicale</p>	<p>riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		Conoscenza degli stili musicali	<p>riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.</p>
2.		tecnica vocale e strumentale	<p>. produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante eseguire un canto</p>
3.		<p>Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</p>	<p>leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</p>

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

MUSICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<p>La musica nella storia.</p> <p>Gli stili nella storia.</p> <p>Gli strumenti nella storia</p>	<p>Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</p> <p>Riconoscere e stili musicali.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p>
2.	PRODUZIONE	<p>Lettura ritmata a solfeggio</p> <p>Lo strumento VOCE.</p> <p>La tecnica di uno strumento musicale</p> <p>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</p>	<p>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</p> <p>Leggere a tempo in modo corretto</p> <p>Riprodurre con uno strumento brani musicali</p> <p>Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</p>
3.	DISCRIMINAZIONE	<p>Le figure di valore e le note.</p> <p>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</p> <p>□</p>	<p>Riconoscere in modo sicuro figure e note.</p> <p>Applicare i vari simboli.</p> <p>□</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<p>Conoscenza degli stili musicali.</p> <p>Conoscenza delle strutture del messaggio musicale .</p>	<p>leggere a tempo in modo elementare.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p>
2.		<p>Lettura ritmata a solfeggio</p> <p>Lo strumento VOCE.</p> <p>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</p>	<p>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</p> <p>Riprodurre con uno strumento facili brani musicali</p> <p>La tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Tecnica vocale</p>
3.		<p>Le figure di valore e le note.</p> <p>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</p>	<p>Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli</p>

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

MUSICA

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE

(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)

Competenza
specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze
trasversali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	forma e la struttura di brani musicali. analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti pluridisciplinari	Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari
2.	PRODUZIONE	Conoscenza di una tecnica vocale complessa. Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione	Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.
3.	DISCRIMINAZIONE	Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale	Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. utilizzare il linguaggio specifico. analizzare e interpretare messaggi musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		forma e la struttura di brani musicali	riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
2.		Tecniche vocali e strumentali di base	intonare una melodia ed eseguirla eseguire un canto,
3.		Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale	confrontare suoni diversi
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

AREA STORICA – SOCIALE

STORIA

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	IL SE' E L'ALTRO <i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> ▪ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> ▪ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> ▪ <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> ▪ <i>Pone domande sulle istituzioni religiose, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> ▪ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i> ▪ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico eculturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" 	<ul style="list-style-type: none"> • . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4.	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle • fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
----	-----------------------------------	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
4.	<ul style="list-style-type: none"> • la durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> • la durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenza specifica

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • L'uomo nel paleolitico e nel mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel presente e nel passato Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
----	----------------------------	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico
2.	<ul style="list-style-type: none"> Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	<ul style="list-style-type: none"> l'origine dell'universo l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa l'homo nel paleolitico e nel mesolitico Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico Il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'evoluzione dell'uomo
4.	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un fatto attraverso l’interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. • Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. • Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
DAL PROFILO DELLE COMPETE NZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • . Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. □ □
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
storico-geografico- sociale

STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

		<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L'alunno...</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<p>procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</p> <p>riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo</p> <p>:documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali</p>	<p>Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.</p> <p>Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.</p>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</p> <p>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</p> <p>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.</p> <p>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</p>	<p>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.</p> <p>Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.</p>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non , cartacee e digitali .</p> <p>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</p> <p>Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		Interpretazione di semplici fonti storiche.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.		elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri	Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti storici
3.		Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina

4.	Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali
----	---	---

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
		Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
		Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a

		<p>compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
		<p>L'alunno...</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<p>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</p>	<p>Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</p> <p>Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</p>

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</p> <p>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.</p> <p>Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).</p> <p>Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti</p> <p>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</p>	<p>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).</p>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali .</p> <p>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici.	ricavare informazioni da una o più fonti.
2.		Lettura guidata di semplici testimonianze storiche.	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
3.		Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;	Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4.		Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico	Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
storico-geografico- sociale **STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.	Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.</p> <p>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.</p> <p>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
		Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.		aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea	<p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</p> <p>Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</p>

3.	<p>aspetti del patrimonio culturale italiano.</p> <p>tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile.</p> <p>aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.</p>
4.	<p>Lessico sufficientemente specifico della disciplina.</p> <p>Produzione di semplici sulle conoscenze acquisite</p>	<p>Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quintascuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orientanello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e Produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti • nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DEL LA GEOGRAFIA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell’ambiente scuola

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio • Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti: lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
	Competenz a specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L’alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. • Sirendecontoche lospazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA’</p>
-------------------------------	--------------------------	------------------------

1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi negli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.

3.	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

		<ul style="list-style-type: none"> • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.

2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • Rimpicciolimento, simbologia, legenda • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto ed il rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici di un paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.

4.	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.
----	--	---

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,

<p>fotografiche, artistico-letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e <ul style="list-style-type: none"> • individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da vari e fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell’attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare

			carte geografiche e globoterrestre.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Localizzazione dell'Italia sul globo Fenomeni immigratori Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche Orientamento sul planisfero e sul mappamondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> Elementi antropici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> Confini naturali e politici dell'Italia. Lettura essenziale di carte fisiche e politiche 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> Confini naturali e politici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno...	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	

1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Simbologia e scala di riduzione della carta geografica Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione. Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione Principali problemi ecologici del territorio italiano. Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia Tutelare il patrimonio naturale Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Orientamento attraverso bussola e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		<ul style="list-style-type: none"> Lettura di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		<ul style="list-style-type: none"> Le regioni italiane: caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
storico-geografico- sociale

GEOGRAFIA

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE

(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)

Competenza
specifica

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Competenze
trasversali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
19.	ORIENTAMENTO	Punti cardinali e punti di riferimento fissi Orientamento attraverso strumenti digitali	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
20.	LINGUAGGIO DEL KLA GEOGRAFICITÀ	Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Lettura di carte, grafici, dati statistici	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
21.	PAESAGGIO	Paesaggio italiano ed europeo. Tutela del paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
22.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
28.		Punti cardinali e punti di riferimento fissi	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
29.		carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
30.		caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
31.		Punti cardinali e punti di riferimento fissi	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE:
storico-geografico- sociale

GEOGRAFIA

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE
(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)

Competenza
specifica

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Competenze
trasversali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	<p>Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano</p>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<p>Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. Utilizzo del lessico geografico</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).</p>
3.	PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo	<p>Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p>	<p>Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	punti cardinali	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.	tipi di carte.	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.	Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.	Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)	Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici
UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale	GEOGRAFIA	
Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
---	-------------------------------	--

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno... si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</p>

2.	LINGUAGGIO DELKLA GEO- GRAFICITA'	Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	Gli ambienti naturali. I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I popoli e le diverse culture. I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). L'economia del mondo. Lo sviluppo sostenibile. I principali problemi ecologici.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		Principi dell'orientamento	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.		Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.		Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.		i sistemi territoriali vicini e lontani gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

***AREA MATEMATICO SCIENTIFICO-
TECNOLOGICO***

MATEMATICA

<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA</p>	<p>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-GEOGRAFICO-TECNOLOGICA</p>
<p>COMPETENZA DI AREA:</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><i>INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)</i></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

MATEMATICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p align="center">L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali</p> <p>Conoscere entità numeriche.</p> <p>Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.</p>	<p>realità.</p> <p>Uso del numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Associazione tra insiemi e numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri utilizzando i simboli \geq, \leq.</p> <p>Conoscenza dell'aspetto ordinale del numero.</p> <p>Esecuzione di raggruppamenti, scrittura del numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</p> <p>Conoscenza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Lettura e scrittura di numeri entro il 20.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità con materiale strutturato e non.</p> <p>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p>Eseguire addizioni.</p> <p>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p>Eseguire sottrazioni.</p> <p>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p>Formare sequenze numeriche.</p>
2.	SPAZIO E FIGURE	<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.</p>	<p>Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuazione delle principali forme nella realtà, riconoscimento, denominazione e classificazione.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p> <p>Riconoscimento della posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Conoscenza dei principali concetti topologici.</p> <p>Conoscenza delle principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p> <p>Esecuzione di percorsi guidati in contesti concreti.</p>

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	<p>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Rappresentazione grafica del problema. Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. Esplorazione, rappresentazione, risoluzione di situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Riflessioni su situazioni problematiche e ricerca di soluzioni praticabili. Lettura di una rappresentazione grafica.</p>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	<p>Classificazione e confronti diretti di grandezze (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</p> <p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</p> <p>Osservazione e interpretazione di dati tabulati in schemi e tabelle.</p> <p>Raccolta dati e organizzazione con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità (ideogrammi e istogrammi).</p> <p>Esecuzione di semplici percorsi su mappe e piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<p>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $><=$. Conoscere l'aspetto ordinale del numero. Leggere e scrivere i numeri entro il 20. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Formare sequenze numeriche.</p>
2.	<p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p>

3.	Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Rappresentazione grafica del problema.	Analisi di situazioni problematiche in contesti illustrati, fantastici e reali e individuazione di risoluzioni attraverso operazioni o azioni. Risoluzione di problemi aperti con approccio all'argomentazione.
4.	Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno,vuoto...). Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori.	Giochi e attività per classificare, creare relazioni e corrispondenze e formulare enunciati. Analisi di fenomeni, situazioni e rappresentazioni grafiche mediante tabelle e schemi. Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. Eeguire semplici percorsi.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di

		vita	
		L'alunno...	
		<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il sistema di numerazione decimale e il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10 • Quantità numeriche entro il 1000: ordine e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione decimale e del valore posizionale. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Raggruppare i numeri in base 10 • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • Confrontare e ordinare i numeri. • Conoscere il valore dello zero

		<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni con e senza cambio • La proprietà commutativa dell'addizione e la proprietà invariantiva della sottrazione. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. • Divisioni con una cifra al divisore • Numeri pari e dispari • Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte ... • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. • Utilizzare strategie di calcolo mentale veloce con addizioni e sottrazioni. • Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. • Riconoscere numeri pari e dispari. • Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. • Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi su griglia e fisici. • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Costruzione di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata. • Problemi con le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. • Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. • Esporre il procedimento risolutivo. • Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle relazioni (riflessiva, simmetrica, transitiva). • Utilizzo di frecce, tabelle, diagrammi. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Rappresentazione delle classificazioni con vari tipi di diagrammi. • Insiemi omogenei, eterogenei, insiemi disgiunti, sottoinsiemi. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Confronto tra quantità e invarianza. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Le misure del SMD • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra due elementi e individuare la proprietà di rapporto. • Classificare in base a una o più proprietà • Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati • Rappresentare classificazioni con vari tipi di diagrammi (Eulero- Venn, Carrol, grafi ad albero) • Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. • Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle • Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali
----	---	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il carattere decimale del nostro sistema di misurazione e il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Quantità numeriche entro il 1000: ordine e confronto. • La tavola Pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 • Contare in senso progressivo e regressivo. • Raggruppare in base 10 • Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio. • Conoscere l'algoritmo di moltiplicazioni e divisioni

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi su griglia e fisici. • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Figure solide. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. • Riconoscere e disegnare isometrie. • Riconoscere, in contesti reali, figure solide e individuarne gli elementi principali. • Riconoscere figure piane e individuarne gli elementi principali • Riconoscere e rappresentare diversi tipi di linee
3.	<ul style="list-style-type: none"> • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Problemi con le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le quattro operazioni.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Raccolta e rappresentazione di dati • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Combinazioni e prodotto cartesiano • Confronto tra quantità e invarianza • Approccio agli strumenti di misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a una proprietà. • Rappresentare in modo significativo i dati raccolti in un'indagine. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

MATEMATICA

Competenza specifica

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe quinta
scuola
primaria)

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	NUMERO E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 1, 100,1000. • Le frazioni • Tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. • Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. • Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria • Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. • Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle • Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

4.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. • Confrontare le diverse strategie risolutive
----	---	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali oltre il 100 • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

MATEMATICA

Competenza specifica

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE

(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1. NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) • Padroneggiare strategie di calcolo mentale • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2. SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati,angoli...) • Figure piane, rette,angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesticoncreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. • Calcolare area e perimetro di figure piane

3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. • Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. • Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
4.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • Elaborare strategie risolutive diverse. • Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 con i numeri interi.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria • capacità, perimetri e aree.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

4.	<ul style="list-style-type: none"> Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</i>
----	---	---

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 			
		NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno • Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . • Consolidare l'abilità di calcolo orale • Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. 	

2.	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	<p align="center">INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: areogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. • Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. • Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. • Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle migliaia • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. • Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area. • Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
 IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA
 matematico-scientifico- tecnologica

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno... si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>I.</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il concetto di sottoinsieme. Le principali operazioni tra gli insiemi. Il sistema di numerazione decimale. L'insieme N. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. Le loro proprietà. Il loro procedimento di esecuzione.</p>	<p>Individuare insiemi. Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Individuare e descrivere sottoinsiemi. Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. Riconoscere l'insieme complementare. Leggere e scrivere i numeri naturali. Scriverli in forma polinomiale. Rappresentarli sulla linea dei numeri. Confrontarli. Eseguire correttamente le quattro operazioni. Valutare il comportamento dello zero dell'uno nelle quattro operazioni.</p>

		<p>La semiretta e il segmento. L'angolo. Vari tipi di angolo.</p>	<p>Riconoscere e disegnare semirette e segmenti. Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. Confrontare due segmenti.</p>
2.	SPAZIO E FIGURE	<p>Il concetto di perpendicolarità. Il concetto di parallelismo. Il concetto di poligono. Le proprietà dei poligoni. I triangoli e le loro proprietà. I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. I punti notevoli di un triangolo. Il concetto di grandezza. Il concetto di misura. Il sistema di misura decimale. I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</p>	<p>Disegnare un angolo e individuare vertice e lati. Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto. Confrontare due angoli. Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari. Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta. Riconoscere e disegnare rette parallele. Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele. Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà. Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. Misurare ampiezze angolari ed il tempo. Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra. Risolvere problemi con le misure.</p>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<p>L'operazione di "elevamento a potenza" La scrittura esponenziale dei numeri. L'ordine di grandezza di un numero. Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. La scomposizione in fattori primi.</p>	<p>Elevare a potenza un numero. Scrivere un numero in forma esponenziale. Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. Individuare i divisori di un numero. Distinguere un numero primo da uno composto. Scomporre un numero in fattori primi.</p>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Le varie fasi di una statistica. Fenomeni e popolazione. Il rilevamento dati. Dati statistici e frequenza.</p>	<p>Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). Organizzare dati in tabelle. Calcolare frequenze assolute e relative.</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<p>La rappresentazione di un insieme. L'insieme N. Il sistema di numerazione decimale. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione Il loro procedimento di esecuzione</p>	<p>Individuare insiemi. Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Individuare e descrivere sottoinsiemi. Leggere e scrivere i numeri naturali. Eseguire correttamente le quattro operazioni.</p>
2.	<p>La semiretta e il segmento. L'angolo. Vari tipi di angolo. Il concetto di perpendicolarità. Il concetto di parallelismo. Il concetto di poligono. Le proprietà dei poligoni. I triangoli e le loro proprietà. Il concetto di grandezza. Il concetto di misura. Il sistema di misura decimale. I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</p>	<p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. Riconoscere e disegnare rette parallele. Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</p>
3.	<p>L'operazione di "elevamento a potenza" Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero La scomposizione in fattori primi</p>	<p>Elevare a potenza un numero Scomporre un numero in fattori primi</p>
4.	<p>Le varie fasi di una statistica</p>	<p>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari) Organizzare dati in tabelle</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
 IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

AREA DISCIPLINARE:
matematico-scientifico- tecnologica

MATEMATICA

**DAL PROFILO
 DELLE
 COMPETENZE
 (Certificazione
 classe terza scuola
 secondaria)**

**Competenza
 specifica**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Competenze
 trasversali**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

		<p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati Individua le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici Risolve espressioni con i numeri decimali Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Calcola radici quadrate esatte o approssimate Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse Calcola l'incognita di una proporzione e applica le proprietà per risolvere problemi Calcola la misura di perimetri e superfici di figure piane. Riconosce figure congruenti, figure equivalenti, figure simili Conosce e sa applicare il Teorema di Pitagora Conosce i criteri di similitudine e sa applicare i Teoremi di Euclide Sa distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche Conosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali Sa rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
 IMPARARE AD IMPARARE.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

AREA DISCIPLINARE:
matematico-scientifico- tecnologica

MATEMATICA

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p>

		Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<p>Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Concetti di identità ed equazione. Il concetto di equazioni equivalenti. I principi di equivalenza.</p> <p>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Risolvere semplici espressioni in Z e in Q. Riconoscere monomi e polinomi. Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi. Risolvere espressioni letterali. Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una</p>

		Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.	data. Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. Risolvere un problema individuandone le strategia algebrica.
2.	SPAZIO E FIGURE	<p>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. Le posizioni reciproche di due circonferenze. Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto. Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare. I concetti fondamentali della geometria solida. Le caratteristiche generali dei solidi. I concetti di poliedro e solido di rotazione. Il concetto di volume di una solido. Il concetto di equivalenza tra Solidi. I concetti di poliedro regolare e non regolare. I vari tipi di poliedri regolari. La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule). Volume di prismi e piramidi (formule). Caratteristiche e proprietà del cilindro. Caratteristiche e proprietà del cono. Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni). Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio Individuarne caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Individuare le proprietà di questi poligoni. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di una segmento circolare. Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Riconoscere i poliedri regolari e non regolari. Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà. Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati. Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione. Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</p>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<p>Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il concetto di sottoinsieme. Le principali operazioni tra gli Insiemi.</p>	<p>Individuare insiemi. Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Individuare e descrivere sottoinsiemi.</p>

		<p>Il concetto di funzione.</p> <p>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</p> <p>Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani.</p> <p>Il significato di proposizione logica.</p> <p>Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta.</p> <p>Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, \emptyset.</p> <p>Concetto di implicazione logica.</p>	<p>Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</p> <p>Riconoscere l'insieme complementare.</p> <p>Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi.</p> <p>Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</p> <p>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</p> <p>Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola.</p> <p>Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.</p> <p>Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.</p> <p>Scrivere proposizioni mediante i connettivi $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, e \emptyset.</p> <p>Calcolare il valore di verità di una proposizione composta.</p>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Significato di dati discreti e continui.</p> <p>L'elaborazione dei dati discreti e continui.</p> <p>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</p> <p>Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p>La rappresentazione grafica della probabilità.</p> <p>La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</p>	<p>Elaborare i dati di un'indagine statistica.</p> <p>Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</p> <p>Calcolare media, moda e mediana.</p> <p>Riconoscere un evento casuale.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</p> <p>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</p> <p>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<p>Il concetto di numero relativo.</p> <p>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</p> <p>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</p> <p>Concetti di identità ed equazione.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</p> <p>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</p>
2.		<p>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</p> <p>Formule per la lunghezza di una circonferenza.</p> <p>Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</p> <p>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</p> <p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza.</p> <p>Calcolare l'area di un cerchio.</p> <p>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</p> <p>Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</p> <p>Riconoscere i prismi.</p> <p>Riconoscere le piramidi.</p> <p>Riconoscere i solidi di rotazione.</p>

3.	<p>Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il piano cartesiano e i suoi elementi.</p>	<p>Individuare insiemi. Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Individuare e descrivere sottoinsiemi. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.</p>
4.	<p>Rappresentazioni di grafici e tabelle.</p>	<p>Calcolare la probabilità di un evento casuale. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

SCIENZE

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Competenza specifica

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe quinta
scuola
primaria)

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Esplorazione di oggetti e materiali della realtà circostante attraverso i cinque sensi. Riconoscimento delle principali differenze tra i materiali. Cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato	Eeguire esperimenti Trovare relazioni Racconto di ciò che si è fatto
3.	' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Osservazione, descrizione, classificazione degli esseri viventi e non viventi. Osservazione delle trasformazioni stagionali. Conoscenza delle principali norme igieniche. Conoscenza basilare dell'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata. Conoscenza delle principali norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esseri viventi e non viventi. • Denominare le Quattro stagioni.

UNITÀ FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)</p>	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
		L'alunno...

<p>RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>DISCIPLINARI:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Esplorazione attraverso le percezioni. Riconoscimento delle principali differenze tra i materiali per ordinare una raccolta di oggetti. Studio della caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità)</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p>
<p>2.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Raccolta di informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. Conoscenza delle caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p>3.</p>	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Analisi del mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. Rappresentazione e descrizione delle forme e dei comportamenti dei vegetali. Individuazione delle fasi principali della vita di una pianta. Osservazione e descrizione degli animali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p>

		<p>Classificazione degli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</p> <p>Conoscenza dell'importanza dell'acqua come risorsa.</p> <p>Conoscenza delle principali norme igieniche.</p> <p>Conoscenza basilare dell'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscenza delle principali norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.</p>	
--	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<p>Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati</p> <p>Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</p>	<p>Esplorare attraverso le percezioni.</p>
2.	<p>Semplici confronti e classificazioni</p>	<p>Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</p>
3.	<p>Le piante</p> <p>Gli animali</p> <p>L'acqua</p> <p>L'uomo</p>	<p>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</p> <p>Rappresentare e descrivere le forme e i comportamenti dei vegetali.</p> <p>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>Osservare e descrivere animali.</p> <p>Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</p> <p>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche.</p> <p>Conoscere l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscere le principali norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.</p>

UNITÀ FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, • Altri organismi.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

1.	<ul style="list-style-type: none"> Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Le trasformazioni dei materiali. Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. Gli elementi di un ecosistema naturale Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi

UNITA'FORMATIVA **SCIENZE** **SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

primaria)		<ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli • elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. • Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. • Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. • Individuare proprietà di materiali comuni. • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscel eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli • elementi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. • Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la produzione degli animali e delle piante. • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCIENZE

Competenza specifica

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)

Competenze trasversali

- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

L'alunno...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato,elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. • Conoscere che cos'è l'energia e indagare su i comportamenti delle diverse forme che la producono. • Comprendere il concetto di fonte energetica,distinguendo • tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.

2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali(lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce ...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato,combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo,per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
3.	L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati delcorpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.
		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e • Funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
		ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<p>Lo studio dei fenomeni naturali. La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico. La misura del tempo. La struttura della materia. Sostanze pure e miscugli. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. La dilatazione termica. Il calore. La trasmissione del calore. Il calore e i passaggi di stato.</p>
		<p>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. Saper comunicare. Conoscere le proprietà della materia. Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</p>

2.	ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi La struttura di una cellula. Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. La divisione cellulare Dalla cellula all'organismo La necessità di classificare. Dalla specie al regno La classificazione di Linneo e quella attuale. Il regno delle monere Il regno dei protisti Il regno dei funghi I virus Le caratteristiche comuni a tutti gli animali. Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni La classificazione degli animali Gli animali invertebrati Dagli invertebrati ai vertebrati. Il regno delle piante Radici, fusto e foglie La riproduzione nelle piante La varietà delle piante</p>	<p>Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.</p>
3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Terra	<p>Il "Sistema Terra". L'idrosfera. Il ciclo dell'acqua. Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. La composizione dell'aria. L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti La pressione atmosferica. Educazione ambientale: la qualità dell'aria. Come si forma il suolo. I componenti del suolo e i vari strati. Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente. Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p>
	IL METODO SCIENTIFICO E LA	<p>Il metodo sperimentale</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</p>

4.	MI SURA		
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<p>Lo studio dei fenomeni naturali. La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico. La misura del tempo. La struttura della materia. Sostanze pure e miscugli. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. La dilatazione termica. Il calore. La trasmissione del calore. Il calore e i passaggi di stato.</p>	<p>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione. Descrivere in modo meccanico quanto osservato. Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate. Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p>	
2.	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi. La divisione cellulare. Dalla cellula all'organismo. La necessità di classificare. Dalla specie al regno. Il regno delle monere. Il regno dei protisti. Il regno dei funghi. I virus. Le caratteristiche comuni a tutti gli animali. La classificazione degli animali. Gli animali invertebrati. Dagli invertebrati ai vertebrati. Il regno delle piante. Radici, fusto e foglie. La riproduzione nelle piante. La varietà delle piante.</p>	<p>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano. Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante. Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</p>	

3.	<p>Il "Sistema Terra". Il ciclo dell'acqua. Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti. La pressione atmosferica. Educazione ambientale: la qualità dell'aria. I componenti del suolo e i vari strati. Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</p>	<p>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante. Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale</p>
4.	<p>Il metodo sperimentale.</p>	<p>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</p>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE:
matematico-scientifico- tecnologica

SCIENZE

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

**(Certificazione
classe terza scuola
secondaria)**

**Competenza
specifica**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Competenze
trasversali**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
		ABILITA'	
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<p>"Miscugli" e "soluzioni" Fenomeni fisici e fenomeni chimici Il sistema periodico degli elementi La struttura dell'atomo I legami chimici Le reazioni chimiche Sostanze acide e sostanze basiche Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche Il moto e la quiete. I corpi in movimento. La velocità. Il moto vario e l'accelerazione. La forza gravitazionale. Le forze e le loro proprietà Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. Affrontare concetti di trasformazione chimica. Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.</p>

		<p>Le macchine semplici. La pressione. Il Principio di Archimede La natura e le caratteristiche del suono Le proprietà delle onde sonore. La propagazione della luce.</p>	
2.	<p>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</p>	<p>L'organizzazione del corpo umano. Funzione del sistema scheletrico. Il sistema muscolare. Gli alimenti e la loro classificazione. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione Il cuore. I vasi sanguigni. Il sistema immunitario L'apparato escretore</p>	<p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</p>
3.	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p>	<p>Il metodo scientifico.</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<p>Il moto e la quiete. I corpi in movimento. La velocità. Il moto vario e l'accelerazione. La forza gravitazionale. Le forze e le loro proprietà. Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. La pressione.</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</p>

	<p>Il Principio di Archimede. La natura e le caratteristiche del suono. Le proprietà delle onde sonore.</p>	
2.	<p>Il corpo umano. Composizione e funzione di organi e apparati.</p>	<p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</p>
3.	<p>Il metodo scientifico.</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</p>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

AREA DISCIPLINARE:
matematico-scientifico- tecnologica

SCIENZE

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</p>

		agonistiche, volontariato, ecc
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
		ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<p>La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica. Diversi tipi di elettrizzazione. Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. Il lavoro e la sua unità di misura. L'energia meccanica La potenza e la sua unità di misura.</p>
2.	ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	<p>L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. La struttura del DNA e RNA. Il codice genetico. I fossili e la storia della vita. Le teorie pre evolucionistiche. La teoria evolucionista di Darwin.</p>
		<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. Conoscere la connessione tra materia ed energia. Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato. Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati. Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</p>
		<p>Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</p>

3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Terra	<p>La forma della terra e le sue dimensioni. Definizione di meridiani e paralleli. Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna. I moti di rotazione e di rivoluzione della luna. Il campo di indagine della geologia. Gli elementi chimici più abbondanti nella terra. Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Origine di un maremoto e un terremoto. Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto. La struttura interna della terra. Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo. La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.</p>	<p>Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</p>
4.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<p>Il metodo scientifico. Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...). Le grandezze derivate (velocità, ...)</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<p>La struttura dell'atomo. Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. Il lavoro e la sua unità di misura. L'energia meccanica La potenza e la sua unità di misura.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. Conoscere la connessione tra materia ed energia. Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</p>
2.		<p>Anatomia e fisiologia del corpo umano. La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. I fossili e la storia della vita.</p>	<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità</p>

	<p>Le teorie pre evolucionistiche. La teoria evolucionista di Darwin.</p>	<p>acquisite.</p>
3.	<p>La forma della terra e le sue dimensioni. Definizione di meridiani e paralleli. Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della luna Origine di un maremoto e un terremoto. La struttura interna dellaterra . La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. Aspetti principali del Sistema Solare.</p>	<p>Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra. Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</p>
4.	<p>Il metodo scientifico. Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico. Conoscere il concetto di grandezza primitiva.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

RELIGIONE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA

COMPETENZA DI AREA:

IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino:

- *Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione.*
- *Accoglie la diversità*
- *Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.*
- *Collega esperienze personali a concetti e valori universali.*

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • I Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.

4.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Dio Padre creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Episodi evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Le feste religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Le regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. • Vicende della storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. • Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	<ul style="list-style-type: none"> L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi biblici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
5.	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specificata	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
		SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Profezie sulla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.

3.	<ul style="list-style-type: none"> Le Principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre

		<p>tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti principali del Credo. ▪ Le Parabole del Regno. ▪ Le Beatitudini. ▪ Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. ▪ Il popolo ebreo. ▪ I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. ▪ Le confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. ▪ Il popolo ebreo. ▪ I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	ILLINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</p>
2.	LA BIBBIA	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</p>	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>

4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2.		La nascita della Bibbia. Struttura tecnica della Bibbia.	Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
3.		Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L'arte della cristianità.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4.		I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	Essere aperti al sentimento religioso. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<p>La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p>	<p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p>
2.	LA BIBBIA	<p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. L'arte italiana ispirata alla Bibbia.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</p>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Personaggi significativi della cristianità. Scelte di vita per la pace e la giustizia.</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</p>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello spazio sacro.</p>	<p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			

1.	La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
2.	I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
3.	Scelte di vita per la pace e la giustizia.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
4.	Personaggi significativi della cristianità. Il movimento ecumenico.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**AREA DISCIPLINARE:
storico-geografico- sociale**

RELIGIONE CATTOLICA

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<p>Gli elementi specifici delle religioni trattate. Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</p>	<p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</p>
2.	LA BIBBIA	<p>Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Lettura di alcuni documenti della chiesa.</p>	<p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</p>	<p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</p>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.</p>	<p>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	L'ecumenismo nel corso del tempo. Fede e scienza a confronto.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
2.	Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Il rispetto della vita altrui.	Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3.	Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4.	I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.	Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

TECNOLOGIA

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione)	<i>Competenza specifica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

<p>classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. ● Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. ● Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ● Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. ● Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ● Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. ● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. ● Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. ● Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>1 .</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. ● Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.

2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo personale del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

UNITA' FORMATIVA *TECNOLOGIA* SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.*

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	<i>Competenze trasversali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZE DISCIPLINARI		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo personale del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
<p align="center">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</i></p>	<p align="center"><i>Competenza specifica</i></p>	<p align="center"><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p align="center"><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p>
	<p align="center"><i>Competenze trasversali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ● Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. ● Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ● Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. ● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. ● Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. ● Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ● Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.

2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
<p align="center">DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</i></p>	<p><i>Competenza specifica</i></p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p>
	<p><i>Competenze trasversali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ● Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. ● Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ● Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. ● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. ● Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. ● Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ● Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.

2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. Presentazione dei risultati dell'analisi.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.</p>

		<p>Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p> <p>Le calamità naturali.</p> <p>Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</p> <p>Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.</p> <p>Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.</p> <p>Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.</p> <p>Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici.</p>	
2.	P REVEDER E, I MMAGI NARE E P ROGETTAR E	<p>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.</p> <p>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p>	<p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</p> <p>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</p> <p>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</p>
3.	I NTER VE NI RE, TR ASFORMAR E E P RODURRE	<p>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p> <p>Gli elementi basilari che compongono il computer.</p> <p>Utilizzo di applicazioni informatiche.</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<p>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</p> <p>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</p> <p>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</p>
2.		<p>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p>	<p>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</p> <p>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</p>
3.		<p>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p> <p>Gli elementi basilari che compongono il computer.</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</p>

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
COMPETENZE DIGITALI**

**AREA DISCIPLINARE:
matematico-scientifico- tecnologica**

TECNOLOGIA

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
		□	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>La tecnologia nel settore alimentare. Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</p>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.</p>	<p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</p>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Trasformazione e conservazione degli alimenti. Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari</p>	<p>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</p>

		<p>materiali. Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</p>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<p>La tecnologia nel settore alimentare. Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</p>
2.		<p>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</p>	<p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</p>
3.		<p>Trasformazione e conservazione degli alimenti. Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</p>	<p>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</p>

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologica		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>I sistemi di sfruttamento dell'energia. La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. Gli effetti della corrente elettrica. La situazione energetica italiana.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</p>	<p>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.</p>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</p>

	<p>automatizzata.</p> <p>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</p> <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli.</p>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<p>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</p> <p>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</p>	Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2.	<p>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</p> <p>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</p>	<p>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</p>
3.	<p>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</p> <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli.</p>	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE MOTORIA)</p>	<p>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA (TRASVERSALE ALL'AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA)</p>
<p>COMPETENZA DI AREA:</p>	<p>CORPO E MOVIMENTO</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</i> • <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> • <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> • <i>Vive la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</i> • <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> • <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione,

essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

EDUCAZIONE MOTORIA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA (e SCIENTIFICO-MATEMATICA)
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
VALUTAZIONE	CRITERI	
	MODALITA'	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>		<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...). • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili, cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. • Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di

		<ul style="list-style-type: none"> La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo - manuale esegmentaria. 	<p>camminare, correre esaltare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria dominanza laterale; Distinguere su di sé la destra e la sinistra; Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. • I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. • Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione-contemporaneità). • La destra e la sinistra su disé. • Le posture che il corpo può assumere. • I ritmi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. • Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento • Sperimentare alcuni movimenti naturali camminare, strisciare, correre.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. • Il benessere legato all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE MOTORIA

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO
ARTISTICA e SCIENTIFICO-MATEMATICA**

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe quinta
scuolaprimaria)

**Competenze
trasversali**

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-
ESPRESSIVO- ARTISTICA e
SCIENTIFICO-MATEMATICA**

EDUCAZIONE MOTORIA

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**DAL
PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione e classe quinta scuola primaria)

Competenze trasversali

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- È in grado di realizzare semplici progetti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

CRITERI

VALUTAZIONE		MODALITA'		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno... • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ adattare e modulare il movimento 	

			<p>in relazione alle variabili spazio e tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ controllare i movimenti intenzionali; ▪ padroneggiare schemi motori di base.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: • interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ▪ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ▪ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ▪ “percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE MOTORIASCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE MOTORIA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA e SCIENTIFICO-MATEMATICA

Competenza specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE
(Certificazione classe quinta scuola primaria)

Competenze trasversali

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

VALUTAZIONE

CRITERI

MODALITA'

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>		<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti con sequenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> ▪ discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione

			<p>motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
3.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> ▪ saper individuare e rispettare le regole del gioco; ▪ assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> ▪ praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Sviluppare la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. • Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. • Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. • Sviluppare la capacità coordinativa. • Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. • Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco libero. • La mimica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.

4.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
----	--	---

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
EDUCAZIONE MOTORIA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza a specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p align="center">(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p align="center">CONOSCENZE</p>		<p align="center">ABILITA'</p>
<p align="center">1.</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione, coreografie. • Sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

UNITA' FORMATIVA ED. MOTORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ED.MOTORIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno... È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Le parti del copro. Test motori. Raggiungimento di un obiettivo. Schemi motori di base. Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. La lateralizzazione. Gestione dello spazio a disposizione.</p>	<p>Conoscere le parti del proprio corpo. Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. Consolidare gli schemi motori di base. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Consolidare la lateralità. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>La mimica. Il ritmo.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</p>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Elementi tecnici delle discipline sportive. Risoluzione di problemi motori. Partecipazione ai giochi. Le regole dei giochi.</p>	<p>conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi di movimento. Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p>

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E CURE	Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Conoscere le principali norme d'igiene: o abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento.
2.		La postura e la comunicazione.	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
3.		Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
4.		Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

UNITA' FORMATIVA ED. MOTORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA**Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.****AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA****ED. MOTORIA**

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Test motori.</p> <p>Principi di allenamento.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.</p>	<p>Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.</p> <p>Valutare i propri movimenti attraverso test motori.</p> <p>Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Consolidare la lateralità.</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.</p>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>La mimica.</p> <p>Il ritmo.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Elementi tecnici delle discipline sportive.</p> <p>Risoluzione di problemi motori.</p> <p>Partecipazione ai giochi.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p>scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</p> <p>Le norme d'igiene personale.</p> <p>L'alimentazione e la salute.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</p> <p>Conoscere le principali norme d'igiene.</p>

	Il movimento e lo stile di vita. Norme d'intervento.	Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.	Utilizzare schemi motori di base. Sapere utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
2.	Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo.	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.
3.	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.
4.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.	Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

UNITA' FORMATIVA ED. MOTORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ED. MOTORIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenz a specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Le parti del corpo e le capacità condizionali. Test motori. Raggiungimento di un obiettivo. Risoluzione di un problema motorio. Schemi motori di base. Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. La lateralizzazione. La coordinazione. Gestione dello spazio a disposizione.	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. saper interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>La mimica. Il ritmo. Codifica dei gesti arbitrali.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. □</p>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Elementi tecnici delle discipline sportive. Conoscenza delle capacità condizionali. Risoluzione di problemi motori. Partecipazione ai giochi. Le regole dei giochi. Il senso del gruppo e della squadra. Le variabili spazio temporali.</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Semplici norme di pronto soccorso Le norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Il movimento e lo stile di vita. Gli effetti nocivi delle sostanze illecite.</p>	<p>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<p>Le funzioni fisiologiche del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. Schemi motori in simultanea e in successione. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali.</p>	<p>Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.</p>

	<p>La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.</p>	
2.	<p>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. coreografie. Sequenze di movimento.</p>	<p>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</p>
3.	<p>Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. □</p>
4.	<p>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.</p>	<p>Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</p>